

Régisseur.euse scènes mobiles – SCÈNES NOMAADES, LES VÉLOS-CONCERT DE L'ÉTÉ

Le réseau

Le réseau MAAD 93 regroupe 19 structures départementales, municipales ou associatives, à caractère non lucratif, exerçant dans les champs de l'enseignement, la pratique, l'enregistrement et la diffusion des musiques actuelles. Le MAAD93 porte des projets fédérateurs qui réunissent l'ensemble des salles du département autour d'actions communes : festival MAAD in 93, dispositif de soutien aux pratiques amateurs, résidences mutualisées et scènes mobiles. À travers ses actions et ses outils de communication, le réseau MAAD 93 met en évidence la complémentarité des lieux artistiques et culturels adhérents, il aide à leur développement et à la préfiguration de nouveaux projets. Depuis 2006, le réseau MAAD 93 joue un rôle de courroie de transmission et de coordination pour la musique, les musicien·ne·s, et les publics.

Les scènes nomaades

Les scènes nomaades sont un dispositif de vélos-concerts fonctionnant à l'énergie solaire et fabriquées par Veloma et Pikip Solar. Composés d'une scène-rosalie et de deux satellites de sonorisation tractés par des vélos, ce dispositif permet d'offrir des concerts itinérants sur l'été en Seine-Saint-Denis. Huit dates sont prévues sur l'été et la programmation est assurée par l'ensemble des salles adhérentes participantes à cette deuxième édition.

Missions

En collaboration avec l'équipe du MAAD93 et sous la responsabilité de la responsable projets :

- Récouter des fiches techniques auprès des artistes et travail de transmission aux régisseur.ses des salles
- Organisation logistique du transport, du stockage et de la récupération du matériel et des instruments
- Récouter et transmettre les coordonnées sociales des artistes accueilli.es
- Établir le planning et les feuilles de route pour les jours d'exploitation
- Exploitation sur les dates, accueil artistes
- Encadrement du cortège vélo les jours d'exploitation et sur les trajets transitoires

Compétences requises

- Pratique du vélo indispensable, avoir son propre vélo l'est aussi
- La connaissance du territoire séquano-dionysien est un atout non-négligeable
- Connaissance du secteur des Musiques Actuelles
- Goût du travail en équipe
- Organisation, rigueur et grande autonomie dans le travail
- Grande disponibilité les week-ends

Rémunération

Forfait jours – en amont + jours d'exploitation

Du 4 avril au 20 juillet