

MAAD 93

APPEL À CANDIDATURES

HIP-HOP DEV 93

SAISON 2024/2025

I. CONTEXTE DU PROJET

1 | Le MAAD 93 — réseau des Musiques Actuelles et Amplifiées en Développement en Seine-Saint-Denis

Le réseau MAAD 93 regroupe 21 structures départementales, municipales ou associatives, à caractère non lucratif, exerçant dans les champs de l'enseignement, la pratique, l'enregistrement et la diffusion des musiques actuelles. À travers ses actions et ses outils de communication, le réseau MAAD 93 met en évidence la complémentarité des lieux artistiques et culturels adhérents, il aide à leur développement et à la préfiguration de nouveaux projets. Le réseau MAAD 93 joue un rôle de courroie de transmission et de coordination des musiques, des musicien.ne.s et des publics dans le département.

Le réseau MAAD 93 contribue à la réflexion locale sur la place des Musiques Actuelles et à l'amélioration des réponses proposées en matière d'accompagnement des pratiques musicales, de diffusion d'artistes amateur.e.s et professionnel.le.s, de croisement des publics et de formation des encadrant.e.s. Réseau associé du RIF – réseau francilien des Musiques Actuelles –, le MAAD 93 coordonne à l'échelle départementale les actions politiques du réseau.

ADHÉRENT·E·S

Espace Culturel Musique et Danse, Le Blanc-Mesnil — **CECB**, Le Bourget — **Le Café La Pêche**, Montreuil — **Chapiteau de la Fontaine aux Images**, Clichy-sous-Bois — **Festival des Rares Talents**, Montreuil — **Instants Chavirés**, Montreuil — **Salle des Malassis**, Bagnolet — **Mains d'Œuvres**, Saint-Ouen — **OMJA**, Aubervilliers — **Pôle Musical d'Orgemont**, Epinay-sur-Seine — **Le 6b**, Saint-Denis — **La Dynamo de Banlieues Bleues**, Pantin — **L'Odéon**, Tremblay-en-France — **La Maison Populaire**, Montreuil — **Le Triton**, Les Lilas — **Théâtre des Bergeries**, Noisy-le-Sec — **Ville de Rosny-sous-Bois** — **Ligne 13** Saint-Denis — **Phonetics Festival**, Saint-Denis — **Canal 93**, Bobigny — **Africolor**, Paris.



CAHIER DES CHARGES

HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

2 | Présentation du projet Hip-Hop Dev 93

Le MAAD 93 lance son nouveau dispositif d'accompagnement d'artistes-musicien.nes évoluant dans le hip-hop (rap, beatbox, beatmaking, DJing) qui sera porté par le réseau pour la saison culturelle 2024-2025, en partenariat avec 9 structures adhérentes du réseau :

- **Le Café La Pêche** (Montreuil)
- **La salle de concerts Ligne 13** (Saint-Denis)
- **Canal 93** (Bobigny)
- **Mains d'Œuvres** (Saint-Ouen)
- **Le 6b** (Saint-Denis)
- **Chapiteau 93** (Clichy-Sous-Bois)
- **L'Odéon** (Tremblay-en-France)
- **L'Espace Culturel Musique et Danse du Blanc Mesnil** (Blanc-Mesnil)
- **Le CECB** (Le Bourget)

Ce programme se veut être à la fois être un dispositif de repérage, de ressource et d'accompagnement centré sur la thématique de la structuration. Le MAAD 93 et les acteurs et actrices du réseau qu'il représente souhaitent mutualiser leurs ressources pour organiser différents temps d'information ainsi que pour mettre en place un parcours d'accompagnement professionnel à l'échelle du département de la Seine-Saint-Denis à destination des jeunes musicien.nes de l'ensemble des disciplines du hip-hop.

Le projet mené a été pensé en deux volets distincts, avec :

— Des temps d'information, de ressource et d'échange gratuits et ouverts à toutes les musicien.nes en voie de professionnalisation, basés sur l'intervention de professionnel.les, qui permettront d'aborder des thématiques spécifiques : présentation générale de l'industrie du disque et du live, analyse de l'écosystème professionnel - acteurs, statuts, droits, contrats – et des aspects tels que la promotion, la diffusion, la santé, le streaming,...

> Le **Hip Hop Corner 93** le **samedi 12 octobre 2024** à la **salle de concerts Ligne 13** (Saint-Denis),
Au programme : rencontre format plénière, forum, ateliers ressource et pratique, espace de prévention, open mic.

> **Six temps de rencontres professionnelles**, espaces d'information et d'échange gratuits et ouverts à toutes les artistes en voie de professionnalisation - sur la thématique de la structuration seront organisés de manière régulière, en format conférence, dans différentes salles du réseau, entre **novembre 2024** et **mai 2025** (programme à venir).

— Un **parcours dédié à 6 artistes/groupes sélectionné.es** dans le cadre d'un appel à candidatures, impliquant **une formation et un accompagnement individualisé** dans le domaine de la **structuration et de l'auto-production** auprès de nombreux.ses professionnel.les de la filière. Cet accompagnement, piloté par la chargée de projet du MAAD 93, s'appuiera sur la complémentarité des ressources de chaque lieux partenaires afin d'aboutir à un véritable parcours d'accompagnement mutualisé qui permettra aux artistes et à leur entourage d'appréhender l'environnement musical de la Seine-Saint-Denis.

CAHIER DES CHARGES HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

II. LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION

1 | DESCRIPTION DU DISPOSITIF

Les artistes sélectionné.es seront accompagné.es de **décembre 2024 à juin 2025** sur le territoire de la Seine-Saint-Denis :

— Ils et elles bénéficieront d'un parcours de formation constitué de 10 jours (5 modules de 2 jours), avec l'intervention de professionnel.les spécialistes de sujets liés à la structuration : environnement professionnel, statut, droits d'auteurs, contrats d'artistes, promotion et marketing, auto-production, prévention et lutte contre les violences et les discriminations.

— Les artistes sélectionné.es bénéficieront d'une prestation personnalisée leur permettant de repartir en possession d'un « objet fini » qui pourra être un élément musical ou visuel, selon leurs besoins en développement (captation live session, photo/graphisme pour la création d'un visuel...).

— Ils et elles bénéficieront également de rendez-vous ressources individuels auprès de professionnel.les de la filière, en s'appuyant avant tout sur des ressources locales.

— Ils et elles seront programmé.e.s dans le cadre d'un festival porté par le réseau MAAD 93.

Ce programme a également pour vocation de développer l'interconnaissance, le partage d'expérience, la mise en réseau et les coopérations entre les artistes sélectionné.e.s, les structures adhérentes du MAAD 93 et d'autres structures et acteur.trices professionnel.les qui évoluent dans le champ du hip-hop (directeur.rices artistique.s, booking, médias, labels, artistes confirmé.es,..).

2 | CRITÈRES

Ce programme s'adresse à des artistes qui évoluent dans le rap, le beatbox, le beatmaking et/ou le Djing, en voie de professionnalisation, ayant déjà enregistré un ou plusieurs EP/Albums et ayant idéalement une expérience scénique.

L'artiste/le groupe porteur.se de la candidature doit résider en région parisienne et/ou avoir un lien avec la Seine-Saint-Denis.

L'artiste/le groupe devra se rendre disponible a minima 3 jours par mois entre janvier et juin 2024 pour participer à l'ensemble du programme de formation et d'accompagnement et pour le concert final.

3 | BUDGET

Les artistes sélectionné.e.s pourront bénéficier gratuitement du programme de formation et d'accompagnement à la structuration.

Ils et elles seront rémunéré.e.s par le MAAD 93 pour le concert prévu entre juin et juillet 2025 dans le cadre du festival porté par le MAAD 93. Le MAAD 93 ne prendra pas en charge les frais de transports des artistes pour se rendre dans les différents lieux de formations (tous les lieux étant accessibles en transports en commun en Seine-Saint-Denis). Le MAAD 93 prendra en charge le repas des artistes pendant les jours de formation et pour le concert.

CAHIER DES CHARGES HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

4 | DOSSIER DE CANDIDATURE

Les éléments attendus dans le dossier de candidature sont les suivants :

— **Note d'intention du projet artistique et des liens avec le territoire de la Seine-Saint-Denis**

- > Préciser si l'artiste/le groupe est déjà entouré.e par des professionnel.les et si il/elle a déjà été accompagné.e par des structures de musiques actuelles
- > Préciser les besoins / envies / perspectives concernant la structuration / recherche d'un entourage professionnel du projet
- > Expliquer les attentes et motivations de la candidature
- > Préciser le nombre d'artistes/musicien.e.s concerné.e.s par le projet et leur discipline.

Maximum 2 pages.

— **CV et / ou biographie de l'artiste/groupe**

— **Liens vidéos / audios**

Le dossier complet est à envoyer à contact@maad93.com

5 | CALENDRIER

Candidatures : ouvertes du lundi 16 septembre 2024 au jeudi 31 octobre 12h.

Sélection : semaine du 18 novembre 2024.

Formation : 2 jours par mois de janvier à mai 2025

Accompagnement individuel : calendrier à définir entre l'artiste/ le groupe et la coordinatrice pour une période allant de décembre 2024 à juin 2025.

Concert : 5 ou 6 juillet 2025 (date à confirmer)

6 | PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le programme est financé et soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Le MAAD 93 est également soutenu par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la Spedidam, le FONPEPS, FDVA.